




Sophie Jolivet

NUAGE

Installation céramique suspendue
et performance de dispersion



06 18 36 35 76 - contact@sophiejolivet-art.com

Artisan d'art céramiste



Occitanie

L'INSTALLATION

NUAGE est une installation monumentale suspendue évolutive.

Pour chaque exposition, chaque déplacement géographique, le nuage prend forme, puis disparaît en partie.

Lors de l'installation, plus de 300 fragments céramiques uniques sont assemblés sur place pour flotter dans l'espace, accrochés à un réseau triangulaire de fils de laiton. Ils forment des séquences verticales qui composent un nuage qui oscille entre masse et légèreté.



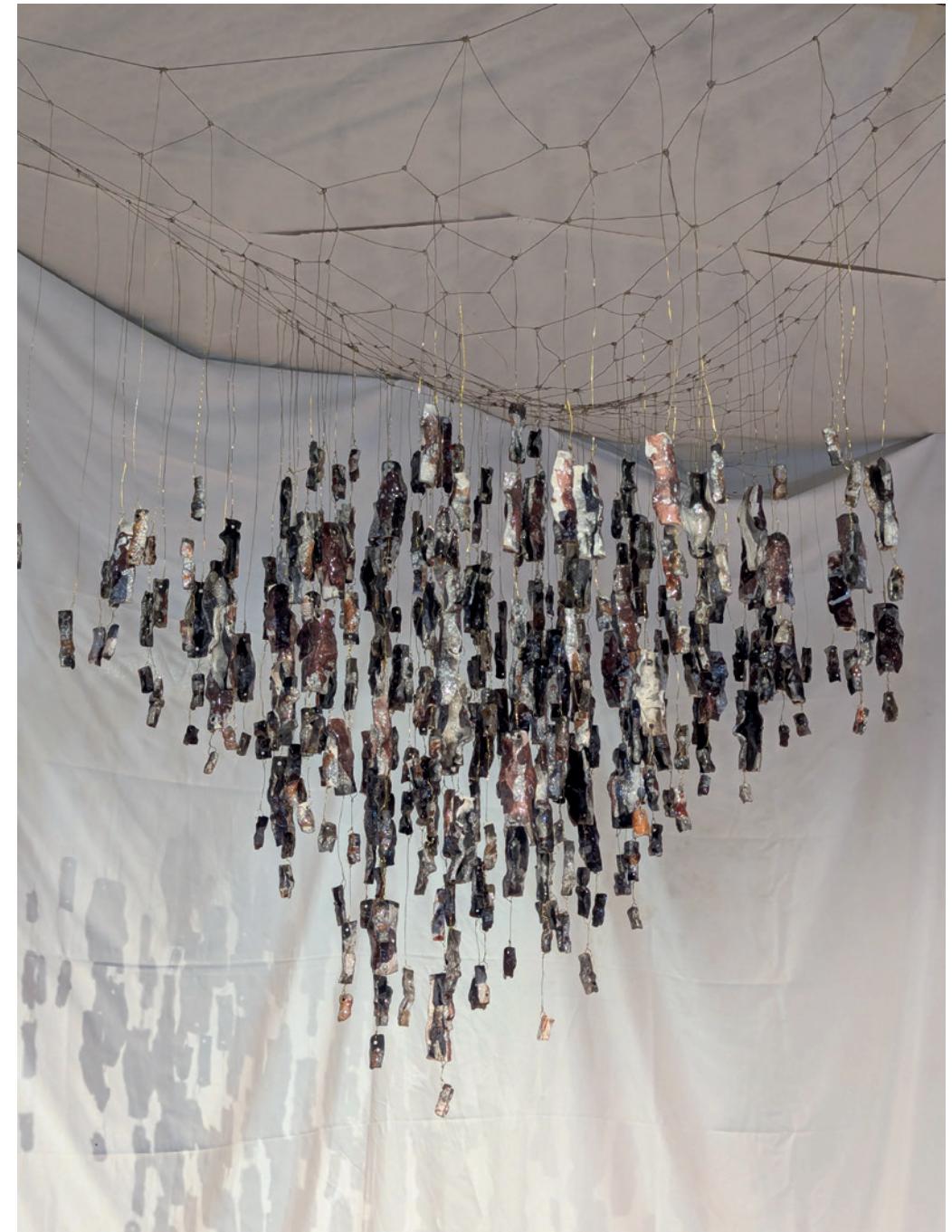
Les fragments sont modelés uns à uns en grès chamotté. Tous différents, de formes et de tailles uniques ils sont décorés aux engobes maison, cuits une première fois, redécorés, partiellement émaillés. La dernière cuisson raku, l'enfumage final puis le nettoyage révèlent les détails leurs surfaces . Eau, terre, air, feu : les quatre éléments traversent chaque fragment.

Le réseau métallique tissé de figures géométriques soudées à l'étain accentue l'impression de flottaison. Seuls les reflets de la lumière révèlent la fine toile qui ploie au dessus du nuage.



L'installation joue sur la perception : quelque chose d'imposant qui semble défier la gravité. Le volume surprend comme un surgissement capturé, densité centrale du volume, rarecence des pourtours - une forme habituellement insaisissable rendue perceptible.

Comme une formation nuageuse qui oscille entre plusieurs états, NUAGE n'existe que par la perception que l'œil peut en avoir à un moment et un endroit précis. Son aspect change selon la lumière, l'angle de vue, en fin d'exposition La performance DISPERSION va modifier son apparence jusqu'à sa prochaine reconstruction et matérialisation sous une nouvelle forme.





LA PERFORMANCE DE DISPERSION

En clôture d'exposition, NUAGE se transforme en expérience collective. Lors de l'événement de clôture a lieu la performance : les visiteurs peuvent repartir avec une partie de l'oeuvre en participant au céromonial de dispersion.

En venant se présenter à la céramiste Sophie Jolivet installée à l'intérieur de la structure triangulaire, les participants entrent dans le dispositif et peuvent choisir un fragment de NUAGE.

Le fragment est solennellement coupé, un numéro lui est attribué qui est soigneusement inscrit dans un registre manuscrit en regard du prénom de son acquéreur et de la destination géographique du fragment . Le rituel continue : le fragment est encadré dans un support de présentation qui est ensuite daté, numéroté et signé, l'artefact est ensuite remis à son propriétaire.

Chaque geste est ritualisé, lent, intentionnel. Le flux crée l'envie : les personnes qui attendent voient la forme du nuage changer, les fragments se disperser, ils choisissent et espèrent un fragment. La performance de Dispersion dure tant qu'il y a des demandes et que le nuage existe.

Chaque dispersion est ensuite cartographiée sur une carte interactive accessible en ligne - comme une carte météorologique des précipitations, elle documente la géographie progressive de chaque dispersion au fur et à mesure des expositions, des transformations du Nuage.



NUAGE crée un effet de surprise immédiat - un surgissement étrange dans l'espace. Les visiteurs s'arrêtent, intrigués par cette masse suspendue qui semble flotter sans support visible. Certains cherchent à comprendre la structure, d'autres contemplent simplement l'immobilité de cette forme en suspension. La performance de dispersion ajoute une dimension émotionnelle : devenir propriétaire d'un fragment unique, participer à la transformation de l'œuvre, emporter physiquement un morceau de nuage. L'installation vit, se modifie, disparaît progressivement - comme un véritable phénomène météorologique.



VOIX DES VISITEURS - Capelleta de Céret, avril 2025

"Un nuage, aux couleurs élémentaires, qui scintille. Allongée au dessous je me suis sentie tout là-haut.

Alors je vous laisse imaginer le plaisir de repartir avec mon morceau de ce nuage. Tout simplement magique." Carmen RUIZ

(Carmen Munoz)

"Céret, avril 2025. La Capelleta

Déambulant dans les ruelles de Céret, nous sommes happés par l'espace de la Capelleta. Sophie Jolivet y expose quelques-unes de ses œuvres, principalement des céramiques. Une constellation d'objets nacrés en suspension occupe le centre de la pièce.

Myriade de satellites ?

Cendres volcaniques en voie de refroidissement ?

Débris de la Sagrada Familia ?

C'est un nuage dont nous finirons par emporter quelques gouttelettes..."

(Jean-Luc LANDI)

Coquilles d'huîtres japonaises ?

"J'ai aimé l'idée de partager une œuvre, et je trouve l'image du nuage très forte tant sur le plan symbolique que dans sa réalisation."

(Sophie Ménahem)





DURÉE D'EXPOSITION

15 jours minimum

1 mois idéal

MODALITÉS

Performance de dispersion lors de l'événement public de clôture d'exposition (finissage).

Fragments : 10€/pièce - deux fragments max par personne et par passage.

Documentation : Registre manuscrit + cartographie interactive des dispersions

Présence artiste : Disponible pour permanences durant l'exposition

Possibilité d'exposition solo ou collective.

DIMENSIONS

Encombrement :

- si installée sur structure support : 5,5 x 4,5x 3,5 m + dégagement 1m autour Hauteur : 2,85 m
- si tendue entre trois points hors sol passage dessous possible selon hauteur sous plafond.

Poids : 15 à 25 kg (selon nombre de fragments)

Configuration : environ 300 fragments, adaptable selon les lieux, numérotés de 1/252 à 252/252 par exemple, selon la formation nuageuse en cours.

INSTALLATION

Solution principale : Ancrage trois points hors sol solides (parois verticales existantes, coursives) avec des câbles d'acier tendus formant un triangle. Le réseau de fils de laiton est tendu à l'intérieur du triangle, aucun accrochage au plafond nécessaire. A valider selon hauteur sous plafond et contraintes particulières.

Solution alternative : structure mobile autonomes (plots béton, barres de renfort, câbles d'acier) si ancrage mural impossible.

Installation possible en extérieur selon configuration des lieux.

Montage : 1 journée (artiste + 1 assistant)

Démontage : 1/2 journée

L'installation se recompose à chaque montage - même forme générale signature, mais configuration unique selon le lieu et le nombre de fragments disponibles.



PARCOURS

Sophie Jolivet - Artisan d'art céramiste

Formation

1994 - 1^{ère} année DEUG Arts plastiques, St-Étienne
Parcours artistique et professionnel intense :
pratique artistique pluridisciplinaire continue depuis 1993
+ 20 ans en R&D industrielle - packaging et impression
= Installations monumentales, sculpture, illustration,
conception graphique, vidéo.
depuis 2022 - spécialisation céramique- formations
techniques et gestion.

Cette double formation nourrit une pratique qui articule
gestes ancestraux et vision contemporaine.

Installations et expositions récentes

2025

Ateliers d'Art de France - sélection régionale
Musée d'Art Moderne de Céret - espace boutique
Performance NUAGE 168, Capelleta de Céret (installation + dispersion)
Installations land art : Sentier artistique Mourèze, Poètes dans le bois

2024

Expositions céramique en duo : Brasserie Le Vienne (Perpignan), Salle
Manolo (Céret), Salle Gili (Castelnou), Médiathèque Pézilla-la-Rivière
Balade en Terre d'Artistes, Maison de la Catalanité (Perpignan)
Installation NUAGE 168 land art, Poètes dans le bois (St-Privat)



2021-2023

Marchés céramique et salons créateurs (Pyrénées-Orientales,
Aude, Hérault)
Sentier artistique du cirque de Mourèze 34 (2021-2025, 4
éditions)
Poètes dans le bois, St-Privat 34 (2021-2025, 5 éditions)

Expositions antérieures

2018 : Série Travail, 25 images numériques (commande 66)
2017 : Lustre sculpture carton (commande 66)
2008 : Encres, duo avec JM Giljean photographe, Musée du
Liège (Maureillas 66)
2005 : Collages, Galerie KSF (Perpignan 66)
2004 : Encres et acryliques, Maison du patrimoine (Palalda
66)
2001 : Pastels, encres et collages, Espace des Arts (Le Boulou
66)
1999 : Pastels et gravures, Le Salon (St-Ambroix 30)
1999 : Installation Passage à l'an 2000, (Grenoble 38)

Illustrations

Collaborations avec micro-éditeurs de poésie (Carnets du
Dessert de Lune Bruxelles, L'Impertinente Imphy) : encres et
illustrations pour Hervé Bougel, Séverine
Daucourt-Fridriksson, revues littéraires (1993-2013)

Animation et transmission

2023-2024 : Ateliers céramique ponctuels sur demande
(initiation tournage, mise à disposition d'espace et matériel,
appui technique)
2006-2007 : Création et animation d'ateliers arts plastiques
Papier et Reliefs (hôpital de jour) Céret et Argelès-sur-Mer.

Démarche céramique

Collections permanentes : Strates, Corail, Sweet smokes, Nuage, Bleu

- Haute température (1280°C), émaux cendres auto-développés, colombe
- Grès basse température - Modelage - Engobes maison - Enfumage
-

Mon univers mêle figures humaines, objets symboliques et formes organiques, à la croisée du minéral et du vivant, entre dépouillement et ornement.

Chaque collection tente de radicaliser la pratique de la céramique dans une de ses spécificités : contraste des surfaces et des couleurs, projection et lecture des formes, importance du geste et dialogue avec la matière, enfumages raku.

NUAGE prolonge à travers le métier de céramiste une recherche initiée dès 1999 sur la matérialisation de l'invisible, la captation de formes éphémères, les installations monumentales en dialogue avec leur environnement.

C'est l'exploration de volumes suspendus, du dialogue entre poids de la matière céramique et légèreté visuelle.

Comme les phénomènes météorologiques, l'installation existe dans un état transitoire - entre permanence de la structure et dispersion progressive des fragments.

Documentation

Page dédiée NUAGE : www.sophiejolivet-art.com/nuage



Visuels supplémentaires et haute définition sur demande.

Carte interactive de dispersion des fragments :

https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/sophie-jolivet-ceramiste_1335993



Sophie Jolivet

Artisan d'art céramiste

SIRET 491 186 276 00011

66480 Maureillas-las-Illas

France



Contact



+33 (0)6 18 36 35 76



contact@sophiejolivet-art.com



www.sophiejolivet-art.com



téléchargement dossiers artistiques



Réseaux

Instagram : [@sophiejolivetceramiste](https://www.instagram.com/sophiejolivetceramiste)



Facebook : Sophie Jolivet Céramiques



YouTube : [@sophiejolivet7704](https://www.youtube.com/@sophiejolivet7704)



Blog : sophie-jolivet.blogspot.com

